

# Ave Maria

Méditation über das 1. Präludium  
von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Bearb. für gem. Chor: Heiko Jerke (\*1960),  
frei nach Charles Gounod (1818 - 1893)

**Moderato**

Klavier  
oder  
Harfe

*mp sempre legato*

**Chor**

*p*

*cresc.* *p* *cresc.*

3

6

9

12

*p* *cresc.* *dim.*  
*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

15

*cresc.* *p*  
*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

18

*cresc.* *p* *cresc.*  
*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

21

*mf* *dim.* *p*  
*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

24

*cresc. molto*  
*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

27

*f* *dim.* *p*  
*red.* \* *red.* \*

29

*cresc. molto* *f*  
*red.* \* *red.* \* *red.* \*

32

*più f*  
*red.* \* *red.* \* *red.* \*

35

*red.* \* *red.* \*

37

*rit.* *dim.* *p*